



Petr Popelka, dirigent

Petr Popelka překvapil odbornou veřejnost svým strmým nástupem na mezinárodní dirigentskou scénu. Orchestry i publikum si získává svou srdečností, zápalem a muzikalitou. Od sezóny 2020–21 se již plně věnuje dirigentské kariéře jako šéfdirigent Norského rozhlasového orchestru (KORK) a hlavní hostující dirigent Janáčkovy filharmonie Ostrava (JFO).

V sezóně 2019-20 zastával Petr Popelka jako vůbec první v historii pozici Conductor Fellow (asistent šéfdirigenta Alana Gilberta) u orchestru NDR Elbphilharmonie v Hamburku.

V sezóně 2020-21 čekají Petra debuty s Bergen Philharmonic (Dvořák), Stuttgarter Philharmoniker (Rachmaninov, Dvořák), s Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken (Prokofjev), s Gewandhaus-Oktettem Lipsko (Mahler/Schönberg, J. Strauss) či s Aalborg Symphony Orchestra (Smetana).

Je opakovaně zván ke spolupráci s Dánským národním symfonickým orchestrem, s orchestrem Norské opery v Oslu, Maďarskou státní operou v Budapešti, s norskou Arctic Philharmonic či s Moravskou filharmonií Olomouc.

Petr Popelka se věnuje se stejným nadšením jak koncertantnímu, tak opernímu repertoáru, je velkým příznivcem soudobé hudby.

V drážďanské Semperoper nově nastuduje operu Ariberta Reimanna Gespenstersonate (Strašidelná sonáta) a po loňské premiéře znovu uvede operu Petera Eötvöse Der goldene Drache (Zlatý drak).

V roce 2017 obdržel cenu Neeme Järviho (Neeme Järvi Prize) pro nejlepšího mladého dirigenta Akademie Menuhinova festivalu ve švýcarském Gstaadu. Důležité dirigentské impulsy získal studiem u dirigenta Vladimira Kiradjieva a absolvováním mistrovských kurzů u Petera Eötvöse, Alana Gilberta, Jaap van Zwedena a Johannese Schlaefliho.

Petr Popelka rovněž komponuje. V roce 2015 byl skladatelem v rezidenci festivalu v rakouském Mödlingu, kde dirigoval premiéru své kompozice Labyrinth of the Heart. Vystudoval hru na kontrabas na konzervatoři v Praze, poté pokračoval ve studích na vysoké hudební škole v německém Freiburgu a v letech 2010-2019 byl zástupcem sólo kontrabasy v Sächsische Staatskapelle Dresden.

makropulos

Martina Výrková, Agentura Makropulos
martina@makropulosmusic.cz — 00420 739 372 309 — www.makropulosmusic.cz

Pro sezónu 2020–21. Krácení textu či jakékoli jeho úpravy
konzultujte, prosím, s agenturou Makropulos.